

112 學年度第 1 學期人文學院大事紀 (112/08/01~113/01/31)

日期或期間	主要參與人之職銜姓名	地點	主題	活動摘要記事
112/08/01	人文學院陳嘉成院長	人文學院	【主管更迭】	本院陳嘉成博士榮任本校學術副校長。
112/08/14	通識教育中心葛傳宇老師	通識教育中心	【學務】-社團活動	由本院通識中心葛傳宇老師指導國際紅豆社參加「112 年全國大專校院學生社團評選暨觀摩活動」榮獲佳作獎勵。
112/07/27-112/12/10	通識教育中心姜麗華老師	國家攝影文化中心-台北館	【展演活動】	由本院通識教育中心姜麗華老師策展之「比喻.隱喻：逐光追影及它義」於國家攝影文化中心-台北館展出。
112/09/04	師資培中心陳嘉成老師 劉孟芳同學	人文學院	【其他】	由本院師培中心陳嘉成老師所授「教育心理學」課程—劉孟芳同學榮獲 111 學年度第 2 學期優良教學助理。
112/09/08	師資培育中心陳嘉成老師、 鄭曉楓老師	人文學院	【其他】	本院師資培育中心陳嘉成老師與鄭曉楓老師取得「大學雙語教師專業發展課程」結業證書。
112/09/13	藝術與人文教學研究所師生	藝教所	【其他】	本院藝教所之「2023 寓藝非凡：藝術教育實踐的承先啟後」研討會論文集出版。

日期或期間	主要參與人之職銜姓名	地點	主題	活動摘要記事
112/09/26	藝術與人文教學研究所 李其昌老師	藝教所	【其他】	由本院藝教所李其昌老師主編《表演藝術培出心能力:情緒、酷凌、跨域及國際教學方案》新書出版。
112/10/25	藝術管理與文化政策研究所 師生	藝政所	【其他】	本院藝政所之《2023 文化的軌跡:藝術·管理·人工·智慧》國際學術研討會論文集出版。
112/12/01-12/31	藝術管理與文化政策研究所 廖新田老師	桃園市政府文化局	【展演活動】	由本院藝政所廖新田老師共同策展之【流·水·席:活水—2023桃園國際水彩雙年展】12月1日盛大開幕。
112/11/18 ~ 113/02/18	藝術管理與文化政策研究所 廖新田老師	SHUNG YE GALLERY	【展演活動】	由本院藝政所廖新田老師策展之【歌詠藝川—前輩畫家黃歌川畫展】於SHUNG YE GALLERY展出。
112/12/07	藝術管理與文化政策研究所 廖新田老師	澳洲坎培拉	【其他】	本院藝政所廖新田老師獲選為「澳洲國家大學中華全球研究中心訪問學者」。
112/12/15	藝術管理與文化政策研究所 殷寶寧老師、師資培育中心 賴文堅老師	人文學院	【其他】	本院藝政所殷寶寧老師、師培中心賴文堅老師榮獲112年度產學合作績優教師。
112/12/15	藝術與文化政策管理研究所 廖新田老師 藝術與人文教學研究所李其昌老師	人文學院	【其他】	本院藝政所廖新田老師、藝教所李其昌老師榮獲112年度獎勵教師傑出研究暨展演。

日期或期間	主要參與人之職銜姓名	地點	主題	活動摘要記事
112/12/27	人文學院師長同仁	通識會議室	【其他】	112 學年度第一次擴大院務會議於 12 月 27 日舉行，本次會議頒發 111 學年度第 2 學期「教學用心 經學生學習反映評量成績優良」教師-李其昌老師、殷寶寧老師、蔡幸芝老師、王詩評老師、陳嘉成老師等人獲獎，會議圓滿落幕。
113/01/09	人文學院退休教師施慧美老師	人文學院	【其他】	本院退休教師施慧美老師《臺灣傳統建築裝飾·交趾陶的韶光年華》新書出版。 本書聚焦台灣交趾陶的研究，從交趾陶的溯源、發展史、匠師群，到燒製的演變與裝飾題材，並加入作者個人的田調研究成果，讓有興趣的讀者能一窺其奧秘。期能喚起大眾對於古蹟、歷史建築、古物的重視，發揚「交趾陶」這門最具台灣民間藝術色彩的傳統藝術，並起到保存、推廣此傳統技藝的作用。
112/08/23	藝術與文化政策管理研究所 劉俊裕	美國華盛頓特區	【交流】	藝政所劉俊裕教授赴美國華府參與「評估台灣軟實力：文化政策及其海外影響」研討會，劉俊裕教授講授“Taiwan/Culture as a Method: Cultural Democracy and

日期或期間	主要參與人之職銜姓名	地點	主題	活動摘要記事
				a Civil-activated Model of Participatory Cultural Governance in Taiwan”，與國際間分享臺灣文化政策的發展及趨勢。
112/09/15	藝術與文化政策管理研究所 殷寶寧	藝政所	【其他】	殷寶寧所長書籍出版-《臺北·城市·博物館》，本書為本所殷寶寧所長對於臺北城市博物館的興建企圖，及其與城市關係應該或可以為何的辯證，以及博物館專業與城市研究專業間的對話等課題所展開的書寫與研究。
112/10/02	Sylvia Ngo、藝政所全體師生	藝政所簡報室	【講座研討】	博物館研究之旅：從不同角度進行博物館內的正式與非正式培訓：講者分享在各個博物館實習與工作的經驗、博物館歷史的演進與對文物典藏態度的轉變。後續提問交流時間針對典藏實務和相關爭議做案例探討，也提及展示批評議題、博物館當代議題等，提供學生作為研究或未來實習的參考方向。
112/10/13	Sylvia Ngo、藝政所全體師生	藝政所簡報室	【講座研討】	照護即賦予意義：透過與收藏相關的實踐理解博物館與社會之間的關係：

日期或期間	主要參與人之職銜姓名	地點	主題	活動摘要記事
				講者論及台灣博物館的發展歷程、利害關係人對於典藏的意義、博物館的物與人的關係，此外也從不同架構與女性、解殖民、文化認同、原住民主體性等不同角度進行討論。
112/10/17	劉善恆、藝政所全體師生	藝政所簡報室	【講座研討】	「東方」視覺：虛室·生白:藝術家分享創作時的心境、理念和想法等，作品透過留白、虛實與創造的特定時空體驗，以視覺為主要感官引領觀眾對東方意境之美產生各自的體悟與想像。
112/10/19	Sylvia Ngo、藝政所全體師生	藝政所簡報室	【講座研討】	COMCOL 國際學術研討會訪談健檢: 本次講座為工作坊性質，為所上同學在 COMCOL 年會欲學者訪談之題目進行健檢，講者根據過往實務經驗提供設定訪談題目應注意的事項與訪談技巧。
112/10/27-10/28	藝政所全體師生	國立臺灣藝術大學 教研大樓 10 樓國際會議廳	【學術交流】	2023 年文化的軌跡：藝術·管理·人工·智慧國際學術研討會: 研討會以全球趨勢展開對談，旨在探討藝術管理與文化政策如何因應數位人文與科技帶來的衝擊與其衍生的技術，亦即文化科技的應

日期或期間	主要參與人之職銜姓名	地點	主題	活動摘要記事
				用策略、回應或作法。
112/11/16	涂豐恩、藝政所全體師生	藝政所簡報室	【講座研討】	感官、物件、博物館：從「故事 STORY STUDIO」談起： 講者從自身背景切入，討論知識轉譯不等於知識普及，並分享實務經驗提供學生有多元的視角理解博物館、公眾史學等議題。
112/11/24	藝政所全體師生	藝政所	【講座研討】	「藝表人才，政需要你」臺藝大藝政所開放日： 針對 113 學年度碩博士招生對外進行宣傳，由碩一研究生發表階段性研究成果，所上四位教授給予同學回饋與說明研究思考的重點與方法。另外邀請賴瑛瑛教授介紹藝術管理工作的面向及跟所上學習的連結，以及學長姐分享就學與藝文工作的經驗。
112/12/14	藝政所林宜珍、溫家瑋、李瑞婷、陳怡均、戴秉儒、蕭茜鴻	藝政所	【競賽榮譽】	藝政所學生榮獲文化部「112 年文化藝術政策博碩士論文」獎勵： 本所博士畢業生林宜珍、溫家瑋，碩士畢業生李瑞婷、陳怡均、戴秉儒、蕭茜鴻，榮獲 112 年度文化部

日期或期間	主要參與人之職銜姓名	地點	主題	活動摘要記事
				「112 年文化藝術政策博碩士論文」獎勵，共計獲得獎金 260,000 元。
112/12/19	陳姿蓉、藝政所全體師生	藝政所簡報室	【講座研討】	誰是造橋者—概談公部門到中介組織的影視音產業海外推廣策略：講者從自身工作經驗思考公部門與中介組織透過補助與投資如何成為影視音產業的推手，從單位架構與理念看機構對於產業的期待與支援，並分享實際案例、討論相關政策及影視音創作內容的推廣方法。
113/01/04	金芝惠、藝政所全體師生	藝政所簡報室	【講座研討】	探航亞洲攝影研究之複雜領域：講者分享自身撰寫的攝影歷史書，用歷史角度描繪庶民真實生活場景，並與西方作品做對比，顯示文化差異下觀察及表達的鴻溝。同時也比較不同地區的肖像攝影，揭露戰爭的歷史與社會真相。
113/01/04	程詩郁、藝政所全體師生	藝政所簡報室	【講座研討】	丈量地方：藝術策展的田野調查：講者分享 2023 白晝之夜、浪漫臺三線、馬祖國際藝術島的策劃過程中，團隊在不同尺度的城市鄉鎮如何進入地方、轉譯並深化，同時也

日期或期間	主要參與人之職銜姓名	地點	主題	活動摘要記事
				分享觀察場域及議題的方式，以不同角度剖析藝術節慶之於城市鄉鎮的關係。
113/01/06	蔣竹山、藝政所全體師生	大溪老街	【講座研討】	博物館歷史學案例考察： 因應課程探討各類型的博物館及其如何呈現公眾歷史，師生至大溪老街實地考察，了解大溪木藝生態博物館群的規劃與發展，並認識地方文化與知識記憶的保存與轉化呈現。
113/01/11	藝政所全體師生	藝政所	【講座研討】	藝政所期末座談暨賴瑛瑛教授退休茶會及畢業校友回娘家： 所學會在學期尾聲回顧分享今年度舉行的各項活動，並邀請全體師生與畢業校友團聚交流近況，同時為本所賴瑛瑛教授舉辦退休茶會。
112/11/2	謝苑攻老師與藝政所教職員師生	本校教學研究大樓 6 樓 606 教室	【講座研討】	本院藝政所辦理 112 學年度第一學期第二場專題講座－「老師，我為什麼要學音樂-音樂教育的午後對談」。
112/10/12	林劭仁老師與藝政所教職員師生	本校教學研究大樓 6 樓 606 教室	【講座研討】	本院藝政所辦理 112 學年度第一學期第一場專題講座－「教學的拓邊與碎形：創造力的實踐」。

日期或期間	主要參與人之職銜姓名	地點	主題	活動摘要記事
112/9/14	藝政所教職員生	本校教學研究大樓 6 樓 606 教室	【師生活動】	本院藝政所辦理「112 級新生座談會」。
112/09/15	藝術教學研究所教師李其昌與師資培育中心教師黃增榮	教學研究大樓 503 教室	【實習教師第 1 次返校座談】	本院師培中心辦理 111-2 教育實習返校座談，增進實習教師各方能力。
112/09/09	師培中心教師及一年級師資生	教學研究大樓 10 樓演講廳	【其他-師生活動】	本院師培中心辦理迎新研習活動，宣達師培課務及活動事項。
112/10/04	師培中心全體師生	教學研究大樓 202、203、204、207、208 教室	【其他-師生活動】	師培中心辦理導生會議，發揮導師關懷功能，提供師資生溝通管道
112/10/11	師培中心全體師生	教學研究大樓 207、208 教室	【其他-師生活動】	師培中心辦理導生會議，發揮導師關懷功能，提供師資生溝通管道。
112/10/13	人文學院院長陳嘉成與師資培育中心教師鄭曉楓	教學研究大樓 503 教室	【實習教師第 2 次返校座談】	師培中心辦理 111-2 教育實習返校座談，增進實習教師各方能力。
112/11/01	師培中心全體師生	教學研究大樓 10 樓演講廳	【講座研討】	師培中心辦理教師知能專題講座-海洋教育議題，演講教育議題，提供多元的教育面向，豐富教育學程師資生的教育觀，激發學生不一樣的想法，進而改變教學模式及教育理念。
112/11/10	新北市立中山國民中學教師賴志光與新北市雙溪區上林	教學研究大樓 503 教室	【實習教師第 3 次返校座談】	師培中心辦理 111-2 第 3 次教育實習返校座談，增進實習教師各方能

日期或期間	主要參與人之職銜姓名	地點	主題	活動摘要記事
	國民小學教師顏千惠與臺北市立蘭雅國民中學教師富于庭與新北市土城區樂利國民小學教師林孟萱與新北市汐止區樟樹國民小學教師胡趙俊彥			力。
112/12/06	師培中心全體師生	教學研究大樓 10 樓演講廳	【講座研討】	師培中心辦理教師知能專題講座-教育雲資源概述與推廣邀請教育相關專業人士，演講教育議題，提供多元的教育面向，豐富教育學程師資生的教育觀，激發學生不一樣的想法，進而改變教學模式及教育理念。
112/12/15	宜蘭縣立員山國民中學校長傅偉與新北市板橋區海山國民小學校長林瑞昌與師資培育中心教師黃增榮與人文學院院長陳嘉成與師資培育中心教師鄭曉楓	教學研究大樓 503、504 教室	【實習教師第 4 次返校座談】	師培中心辦理 111-2 第 4 次教育實習返校座談，增進實習教師各方能力。
112/10/23	本院通識教育中心與其他 18 所大專校院共同主辦、校外學者教師	大葉大學	【講座研討】	本院通識教育中心與其他 18 所大專校院共同主辦 2023「21 世紀大學通識教育的創新與未來：新通識教育×SDGs×EMI×教學實踐研究」國際學術研討會，主題內容包含 SDGs

日期或期間	主要參與人之職銜姓名	地點	主題	活動摘要記事
				國際實踐經驗論壇、EMI 論壇、通識教育主管論壇、實體與線上論文發表等等，全體師生獲益良多。
112/11/29	通識教育中心葛傳宇主任、英文教師及本校學生	教研大樓 10 樓 國際會議廳	【其他-英語演講比賽】	通識教育中心辦理 112 學年度英語演講比賽，本年度登記參與學生計有 24 位，演講題目為 Impact of Covid-19 on the Arts。