

國立臺灣藝術大學人文學院

112 學年度第 5 次課程委員會會議紀錄

時間: 113 年 4 月 9 日星期二 中午 12 時 00 分

地點: 本校教學研究大樓 4 樓 人文學院會議室

主席: 劉俊裕院長

出席人員: 劉俊裕委員、殷寶寧委員、李霜青委員、葛傳宇委員

列席人員: 張文采、謝雅竹

請假人員: 郭昭佑委員、黃靖雅同學

壹、主席報告

貳、討論事項

提案一

案由: 本院日間碩士班「社會科學經典專題」開課案，提請討論。

說明:

(一) 本院日間碩士班「社會科學經典專題」課程許久未開課，因應教務處規定，超過 3 年未開課建議刪除課程，是否重新開課，請委員審議。

提案單位: 人文學院

序號	學制	必選修	課程編碼	課程名稱	學年期	學分	時數	開課學分		輔系	雙主修	異動說明
								年級	上下			
1	碩	碩	碩	社會科學經典專題 Seminar: Classics of Social Science	期	3	3	一	3	3		1. 理論

決議: 保留課程，將於未來一年內尋找合適師資開課。

提案二

提案單位：人文學院

案由：本院日間碩士班 113 學年度課程科目學分表修訂案，提請討論。

說明：

- (一) 人文學院新增科目學分表之英文文字說明。
- (二) 修訂之對照表如下表：

修訂後		修訂前	異動說明	
教育目標	Education Objectives	教育目標		
日間碩士	<p>本院秉持真善美之校訓及博雅教育的理念，整合人文素養與藝術專業，實踐跨領域學習與研究，期使理論深化，實務應用，創意領先，以培育具有國際視野與社會關懷之藝文工作者。</p> <p>College of Humanities adheres to the motto of truth, goodness, and beauty, along with the philosophy of liberal education. We integrate humanistic qualities with artistic expertise, aiming to implement interdisciplinary learning and research. Our goal is to deepen theorization, apply knowledge, pioneer with creativity, and cultivate arts and cultural workers with an international perspective and social concern.</p>	<p>本院秉持真善美之校訓及博雅教育的理念，整合人文素養與藝術專業，實踐跨領域學習與研究，期使理論深化，實務應用，創意領先，以培育具有國際視野與社會關懷之藝文工作者。</p>	<p>1. 新增英文文字說明 2. 113 入學適用</p>	
	專業核心能力綱目	Specialized Core Competencies		專業核心能力綱目
	<p>1. 文化覺知能力 2. 語言與科技運用能力 3. 分析思辨能力 4. 身心協調能力</p> <p>1. Cultural Awareness 2. Language and Technology Application 3. Analytical and Critical Thinking 4. Mind-Body Coordination</p>	<p>1. 文化覺知能力 2. 語言與科技運用能力 3. 分析思辨能力 4. 身心協調能力</p>		

修課說明 Course Information	修課說明	
各所碩士班研究生，須選修 1 門(3 學分)院課程始得畢業。) Each graduate student in the Graduate School Program must choose and complete one course (3 credits) from the college's curriculum to be eligible for graduation.	各所碩士班研究生，須選修 1 門(3 學分)院課程始得畢業。)	

(三) 修訂後科目學分表如附件一。

決議:照案通過，送校課程委員會。

提案三

提案單位：人文學院

案由：本院人文經典專題課程 113 學年實施彈性授課週次案，提請討論。

說明：

(一) 本校預定於 113 學年起施行一學年的 16 週實體課程及 2 週的彈性課程，本院人文經典專題課程預定實施彈性課程資料如附件二，請委員審議。

決議:照案通過，送課務組備查。

提案四

提案單位：藝術管理與文化政策研究所

案由：本院藝術管理與文化政策研究所日間碩士班、博士班 113 學年度課程科目學分表增（修）訂案，提請討論。

說明：

- (一) 藝政所擬於 113 學年度日間博士班、碩士班各新增 1 門課程，課程資訊如下(課程教學綱要如附件三):
- (二) 日間碩士班、博士班新增「博物館觀眾研究專題 Seminar: Museum Visitor Studies」為學期課，共 3 學分。
- (三) 日間碩士班、博士班刪除共 6 門課程。
- (四) 日間碩士班、博士班碩士班科目學分表新增英文文字說明。
- (五) 修訂 113 學年度「日間碩士班」及「日間博士班」科目學分表之前後對照表，如下表列：

日間碩士

序號	學制	修訂後										修訂前										異動說明	
		必選修	課程編碼	課程名稱	學年期	學分	時數	開課學分		輔系	雙主修	必選修	課程編碼	課程名稱	學年期	學分	時數	開課學分		輔系	雙主修		
								年級	上下									年級	上下				
1	日間碩士											選	ACP617	文化政策理論與實務 Theory and Practice of Cultural Policy	期	3	3	一	3				1.刪除課程 2.113 學年度起 3.理論課 4.專業選修課程
2	日間碩士											選	ACP623	學術講座 Lectures Series	期	3	3	二	3				1.刪除課程 2.113 學年度起 3.理論課 4.專業選修課程
3	日間碩士											選	ACP855	文化觀光 Cultural Tourism	期	3	3	二	3				1.刪除課程 2.113 學年度起 3.理論課 4.專業選修課程

																			程	
4	日間碩士	選	ACP8 61	博物館觀眾 研究專題 Seminar: Museum Visitor Studies	期	3	3	一	3										1.新增課程 2.110 入學適 用 3.理論課 4.專業選修課 程	
5	日間碩士	選	ACP8 01	世界文化史 專題 Seminar: History of World Cultures	期	3	3	一	3			選	ACP8 01	世界文化史 專題 Seminar: History of World Cultures	期	3	3	一	3	1.增加備註英 文說明 2.全英語課程 Full English Course 3. 113 入學適 用
6	日間碩士	選	ACP8 05	視覺文化： 理論與方法 Visual Culture: Theories and Methods	期	3	3	一	3			選	ACP8 05	視覺文化： 理論與方法 Visual Culture: Theories and Methods	期	3	3	一	3	1.增加備註英 文說明 2.全英語課程 Full English Course 3. 113 入學適 用
7	日間碩士	選	ACP8 07	藝術管理與 文化政策英 文專題 Seminar: Arts Management and Cultural Policy in English	期	3	3	一	3			選	ACP8 07	藝術管理與 文化政策英 文專題 Seminar: Arts Management and Cultural Policy in English	期	3	3	一	3	1.增加備註英 文說明 2.全英語課程 Full English Course 3. 113 入學適 用
8	日間碩	選	ACP8 09	藝術社會學 專題 Seminar:	期	3	3	二	3			選	ACP8 09	藝術社會學 專題 Seminar:	期	3	3	二	3	1.增加備註英 文說明 2.全英語課程 Full English

	士			Sociology of Arts																	Course 3. 113 入學適用	
9	日間碩士	選	ACP8 31	國際藝術活動專題 Seminar: International Art Project	期	3	3	二	3			選	ACP8 31	國際藝術活動專題 Seminar: International Art Project	期	3	3	二	3			1.增加備註英文說明 2.全英語課程 Full English Course 3. 113 入學適用
10	日間碩士	選	ACP8 33	藝術與文化經濟 Economics of Art and Culture	期	3	3	二	3			選	ACP8 33	藝術與文化經濟 Economics of Art and Culture	期	3	3	二	3			1.增加備註英文說明 2.全英語課程 Full English Course 3. 113 入學適用
11	日間碩士	選	ACP8 29	藝術管理專題研究 Seminar: Topics on Arts Management	期	3	3	二	3			選	ACP8 29	藝術管理專題研究 Seminar: Topics on Arts Management	期	3	3	一	3			1.刪除備註-專業選修 2.修訂年級 3. 113 入學適用

日間博士

1	日間博士											選	ACP9 11	空間文化理論專題 Monograph on Spatial and Cultural Theory	期	3	3	一	3			1.刪除課程 2.113 學年度起 3.理論課 4.專業選修課程
---	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	------------	--	---	---	---	---	---	--	--	---

2	日間博士											選	ACP9 25	大師講座 Masters' Lecture	期	3	3	一	3									1.刪除課程 2.113學年度起 3.理論課 4.專業選修課程	
3	日間博士											選	ACP8 55	文化觀光 Cultural Tourism	期	3	3	二	3										1.刪除課程 2.113學年度起 3.理論課 4.專業選修課程
4	日間博士	選	ACP8 61	博物館觀眾 研究專題 Seminar: Museum Visitor Studies	期	3	3	一	3																			1.新增課程 2.110入學適用 3.理論課 4.專業選修課程	
5	日間博士	選	ACP8 01	世界文化史 專題 Seminar: History of World Cultures	期	3	3	一	3			選	ACP8 01	世界文化史 專題 Seminar: History of World Cultures	期	3	3	一	3										1.增加備註英文說明 2.全英語課程 Full English Course 3.113入學適用
6	日間博士	選	ACP8 05	視覺文化： 理論與方法 Visual Culture: Theories and Methods	期	3	3	一	3			選	ACP8 05	視覺文化： 理論與方法 Visual Culture: Theories and Methods	期	3	3	一	3										1.增加備註英文說明 2.全英語課程 Full English Course 3.113入學適用
7	日間博	選	ACP8 07	藝術管理與 文化政策英 文專題	期	3	3	一	3			選	ACP8 07	藝術管理與 文化政策英 文專題	期	3	3	一	3										1.增加備註英文說明 2.全英語課程 Full English

士			Seminar: Arts Management and Cultural Policy in English																		Course 3. 113 入學適用	
8	日間博士	選	ACP809 藝術社會學專題 Seminar: Sociology of Arts	期	3	3	二	3					選	ACP809 藝術社會學專題 Seminar: Sociology of Arts	期	3	3	二	3			1.增加備註英文說明 2.全英語課程 Full English Course 3. 113 入學適用
9	日間博士	選	ACP831 國際藝術活動專題 Seminar: International Art Project	期	3	3	二	3					選	ACP831 國際藝術活動專題 Seminar: International Art Project	期	3	3	二	3			1.增加備註英文說明 2.全英語課程 Full English Course 3. 113 入學適用
10	日間博士	選	ACP833 藝術與文化經濟 Economics of Art and Culture	期	3	3	二	3					選	ACP833 藝術與文化經濟 Economics of Art and Culture	期	3	3	二	3			1.增加備註英文說明 2.全英語課程 Full English Course 3. 113 入學適用
11	日間博士	選	ACP829 藝術管理專題研究 Seminar: Topics on Arts Management	期	3	3	二	3					選	ACP829 藝術管理專題研究 Seminar: Topics on Art Management	期	3	3	二	3			1.修訂課程英文 2. 113 入學適用
12	日間	選	ACP915 當代文化理論專題	期	3	3	二	3					選	ACP915 當代文化理論專題	期	3	3	二	3			1.刪除備註-專業選修 2. 113 入學適

博 士	Seminar: Theories of Contemporary Culture																			Seminar: Theories of Contemporary Culture																			用
--------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

日間碩士

		修訂後	修訂前	
日 間 碩 士		國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所 113 學年度日間碩士班課程科目學分表 Graduate School of Arts Management and Cultural Policy, National Taiwan University of Arts 2024 Curriculum of the Department of Daytime Master's Program	國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所 113 學年度日間碩士班課程科目學分表	異動說明
		一、教育目標 I. Education Objectives	一、教育目標	
		藝政所設立之教育目標在因應在地、區域與全球藝文發展趨勢與需求，培育藝術管理的實踐與創新人才及文化政策的規劃及研究人才。 The program is designed to address the trends and demands of arts and cultural development at local, regional, and global levels. It aims to foster talent that is proficient in the practice and innovation of arts management, as well as in the planning and research of cultural policies.	藝政所設立之教育目標在因應在地、區域與全球藝文發展趨勢與需求，培育藝術管理的實踐與創新人才及文化政策的規劃及研究人才。	1.文字修改 2.增加英文說明 3.113 入學適用
		二、專業核心能力綱目 II. Specialized Core Competencies	二、專業核心能力綱目	
	1.研究方法與論文寫作 2.藝術管理專業知能 3.理論內涵與人文精神 4.經營管理與溝通合作 1. Research Methodology and Thesis Writing 2. Professional Competencies in Arts Management	1.研究方法與論文寫作 2.藝術管理專業知能 3.理論內涵與人文精神 4.經營管理與溝通合作		

<p>3. Theoretical Foundations and Humanitarian Thoughts 4. Management and Collaborative Communication</p>	
<p>三、課程規劃與特色 III. Curriculum Design and Features</p>	<p>三、課程規劃與特色</p>
<p>1. 課程規劃： 以「藝術管理」與「文化政策」為主軸，以校內美術館、藝術展演中心及各類教學資源為實驗基地，並整合校外藝文專業機構及專家學者，開發各種藝文專業管理課程，著重探討國內外文化政策、法規與現象，剖析藝文機構及專案之營運狀況，強化藝術理論及美術專題之分析批評，培育多元視野與創意文化的專業人才。課程依四項重點領域規劃：</p> <p>(1) 理論與方法。 (2) 文化政策與治理。 (3) 藝術管理。 (4) 博物館與文化資源。</p> <p>1. Curriculum Design: The program centers on "Arts Management" and "Cultural Policy," utilizing the campus art museum, arts and performance center, and various educational resources as experimental bases. It integrates external arts and cultural institutions and experts to develop a wide range of professional arts management curriculums. Emphasis is placed on exploring domestic and international cultural policies, regulations, and phenomena, as well as analyzing the operational conditions of arts and cultural organizations and projects. The program aims to enhance analytical and critical skills in art theory and topics related to the fine arts, with the goal of cultivating</p>	<p>1. 課程規劃： 以「藝術管理」與「文化政策」為主軸，以校內美術館、藝術展演中心及各類教學資源為實驗基地，並整合校外藝文專業機構及專家學者，開發各種藝文專業管理課程，著重探討國內外文化政策、法規與現象，剖析藝文機構及專案之營運狀況，強化藝術理論及美術專題之分析批評，培育多元視野與創意文化的專業人才。課程依四項重點領域規劃：</p> <p>(1) 理論與方法。 (2) 文化政策與治理。 (3) 藝術管理。 (4) 博物館與文化資源。</p> <p>2. 課程特色： (1) 結盟國內外藝文機構及政策部門，整合學術理論及實務經驗，開發本土營運模式並強化實際操作演練，透過學程及藝文管理訓練，養成專業決策及管理能力。</p>

<p>professionals equipped with diverse perspectives and creativity in culture. The curriculum is structured around four key domains:</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Theories and Methods B. Cultural Policy and Governance C. Arts Management D. Museums and Cultural Resources <p>2.課程特色：</p> <p>(1) 結盟國內外藝文機構及政策部門，整合學術理論及實務經驗，開發本土營運模式並強化實際操作演練，透過學程及藝文管理訓練，養成專業決策及管理能力。</p> <p>(2) 組織國內外藝文交流網絡，鼓勵社會人士及國際學生的參與，開拓多元文化視野，建構學界、藝文機構及政府部門間長遠之合作交流機制。</p> <p>2. Curriculum Highlights:</p> <p>(1) By forming alliances with arts and cultural institutions and policy departments both domestically and internationally, the program integrates academic theories and practical experiences to develop local operational models and enhance hands-on training. Through coursework and arts management training, it cultivates professional decision-making and management skills.</p> <p>(2) The curriculum organizes a network for arts and cultural exchanges both domestically and internationally, encouraging participation from the community and international students. This</p>	<p>(2) 組織國內外藝文交流網絡，鼓勵社會人士及國際學生的參與，開拓多元文化視野，建構學界、藝文機構及政府部門間長遠之合作交流機制。</p>	
---	--	--

<p>initiative aims to broaden multicultural perspectives and establish long-term cooperative exchanges between academia, arts and cultural institutions, and government departments.</p>											
<p>四、 修業年限：2 至4 年 M. Duration of Study: 2 to 4 years</p>						<p>四、 修業年限：2 至4 年</p>					
<p>畢業學分數：33 學分（含碩士論文 6 學分） 授予學位文學碩士學位（M.A.） 修課學分規定： Graduation Credits: 33 credits (including 6-credit for the master's thesis). Degree Awarded: Master of Arts (M.A.). Curriculum Credit Requirements:</p>						<p>畢業學分數：33 學分（含碩士論文 6 學分） 授予學位文學碩士學位（M.A.） 修課學分規定：</p>					
<p>修習領域類別 Curriculum Area Classification</p>						<p>修習領域類別</p>					
分組 Special Focus	領域 Area	類別 Category	學分 Credits	時數 Hours	說明 Description	分組	領域	類別	學分	時數	說明
不分組 Non Special Focus	碩士班課程 Master's Curriculum	碩必修 Mandatory Courses	9	9		不分組	碩士班課程	碩必修	9	9	
		碩選修 Master's Elective Courses	15	15	<p>1.全英語課程最少選修 3 學分。 2.跨校、所選修最多承認 9 學分。 1.A minimum of</p>			碩選修	15	15	<p>1.全英語課程最少選修 3 學分。 2.跨</p>

					3 -credit curriculum(s) taught in English is required. 2. A maximum of 9- credit from curriculum(s) taken across different schools or departments can be recognized.						校、所 選修最 多承認 9 學 分。		
		碩論文 Master's Thesis Courses	6	0			碩 論 文	6	0				
		碩院選 修 Elective (College of Humanities)	3	3			碩 院 選 修	3	3				
<p>外語檢定:通過全民英檢中級或其他相當於英檢中級的英文檢定，或修習本校開設之「研究生英語專班」課程一年及格。</p> <p>碩士論文：1.通過論文計畫書審查；2.通過學位論文及口試；3.其他畢業前應達資格詳如本所學生手冊。其它畢業相關規定(畢業門檻等)：參閱藝政所碩士班學生修業要點。</p> <p>Foreign Language Proficiency: Students must achieve a passing score at the GEPT Intermediate level or an equivalent English proficiency test. Alternatively, they may fulfill this requirement by successfully completing one year of study with a passing grade in the "Graduate English Specialized</p>						<p>外語檢定:通過全民英檢中高級或其他相當於英檢中高級的英文檢定，或修習本校開設之「研究生英語專班」課程一年及格。</p> <p>碩士論文：1.通過論文計畫書審查；2.通過學位論文及口試；3.其他畢業前應達資格詳如本所學生手冊。其它畢業相關規定(畢業門檻等)：參閱藝政所碩士班學生修業要點。</p>						<p>1.文字 修改 2.增加 英文說 明 3.113 入 學適用</p>	

	<p>Class" offered by our university.</p> <p>Master's Thesis Requirements:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Successfully pass the thesis proposal review. 2. Successful completion of a thesis and pass the oral examination. 3. Fulfill any additional qualification requirements outlined in the department's student handbook prior to graduation. <p>For further details regarding graduation-related regulations, including requisites and other pertinent information, please consult the Graduate Program Guidelines for Arts Management and Culture Policy Master's Students.</p>		
--	--	--	--

日間博士

	修訂後	修訂前	
日間博士	國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所 113 學年度日間博士班課程科目學分表 Graduate School of Arts Management and Cultural Policy, National Taiwan University of Arts 2024 Curriculum of the Department of Daytime Doctoral Program	國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所 113 學年度日間博士班課程科目學分表	異動說明
	一、教育目標 I. Education Objectives	一、教育目標	
	藝政所設立之教育目標在因應在地、區域與全球藝文發展趨勢與需求，培育藝術管理的實踐與創新人才及文化政策的規劃及研究人才。	藝政所設立之教育目標在因應在地、區域與全球藝文發展趨勢與需求，培育藝術管理的實踐與創新人才及文化	1.文字修改 2.增加

<p>The program is designed to address the trends and demands of arts and cultural development at local, regional, and global levels. It aims to foster talent that is proficient in the practice and innovation of arts management, as well as in the planning and research of cultural policies.</p>	<p>政策的規劃及研究人才。</p>	<p>英文說明 3.113 入學適用</p>
<p>二、專業核心能力綱目 II. Specialized Core Competencies</p>	<p>二、專業核心能力綱目</p>	
<p>1. 方法論與研究論述 2. 文化政策專業知能 3. 理論思辨與人文批判 4. 經營領導與溝通協調</p> <p>1. Research Methodology and Discourse 2. Expertise in Cultural Policy 3. Critical Thinking in Theories and Humanitarian Studies 4. Management, Leadership, Communication, and Coordination Skills</p>	<p>1. 方法論與研究論述 2. 文化政策專業知能 3. 理論思辨與人文批判 4. 經營領導與溝通協調</p>	
<p>三、課程規劃與特色 III. Curriculum Design and Features</p>	<p>三、課程規劃與特色</p>	
<p>1. 課程規劃： 以藝術、文化、社會理論為基礎，「文化政策」與「藝術管理」實務為主軸，透過跨學門研究方法，探究全球及在地文化政策治理之發展趨勢。課程強調藝術文化資源分配與管理議題的專業思考，以及藝術及美學專題的批判分析。本所著重校外藝文專業機構及專家學者之整合，藝文機構管理及專案營運狀況之剖析，藉此培育多元文化視野的藝文機構決策專業人才。課程依四項重點領域規劃： (1) 理論與方法。</p>	<p>1. 課程規劃： 以藝術、文化、社會理論為基礎，「文化政策」與「藝術管理」實務為主軸，透過跨學門研究方法，探究全球及在地文化政策治理之發展趨勢。課程強調藝術文化資源分配與管理議題的專業思考，以及藝術及美學專題的批判分析。本所著重校外藝文專業機構及</p>	

<p>(2) 文化政策與治理。 (3) 藝術管理。 (4) 博物館與文化資源。</p> <p>1. Curriculum Design: The program is grounded in art, culture, and social theories, with a focus on the practical aspects of "Cultural Policy" and "Arts Management." It explores the development trends of global and local cultural policy governance using interdisciplinary research methods. Emphasizing professional contemplation on the allocation and management of artistic and cultural resources, the program also encourages critical analysis of arts and aesthetics topics. Our institute prioritizes the integration of external professional arts and cultural institutions and expert scholars. It analyzes management and operational conditions of arts and cultural projects to cultivate professionals capable of making informed decisions within arts and cultural institutions, equipped with a diverse cultural perspective. The curriculum is structured around four key domains: A. Theories and Methods B. Cultural Policy and Governance C. Arts Management D. Museums and Cultural Resources</p> <p>2.課程特色： (1) 結盟國內外藝文機構及政策部門，整合學術理論及實務經驗，開發本土營運模式並強化實際操作演練，透過學程及藝文管理訓練，養成專業決策</p>	<p>專家學者之整合，藝文機構管理及專案營運狀況之剖析，藉此培育多元文化視野的藝文機構決策專業人才。課程依四項重點領域規劃：</p> <p>(1) 理論與方法。 (2) 文化政策與治理。 (3) 藝術管理。 (4) 博物館與文化資源。</p> <p>2.課程特色： (1) 結盟國內外藝文機構及政策部門，整合學術理論及實務經驗，開發本土營運模式並強化實際操作演練，透過學程及藝文管理訓練，養成專業決策及管理 能力。 (2) 組織國內外藝文交流網絡，鼓勵社會人士及國際學生的參與，開拓多元文化視野，建構學界、藝文機構及政府部門間長遠之合作交流機制。</p>
--	---

	<p>及管理能力。</p> <p>(2) 組織國內外藝文交流網絡，鼓勵社會人士及國際學生的參與，開拓多元文化視野，建構學界、藝文機構及政府部門間長遠之合作交流機制。</p> <p>2. Curriculum Highlights:</p> <p>(1) By forming alliances with arts and cultural institutions and policy departments both domestically and internationally, the program integrates academic theories and practical experiences to develop local operational models and enhance hands-on training. Through coursework and arts management training, it cultivates professional decision-making and management skills.</p> <p>(2) The curriculum organizes a network for arts and cultural exchanges both domestically and internationally, encouraging participation from the community and international students. This initiative aims to broaden multicultural perspectives and establish long-term cooperative exchanges between academia, arts and cultural institutions, and government departments.</p>		
	<p>四、 修業年限：2 年至7 年</p> <p>M. Duration of Study: 2 to 7 years</p>	<p>四、 修業年限：2 年至7 年</p>	
	<p>畢業學分數：30 學分（含博士論文 6 學分）</p> <p>授予學位文學博士學位（Ph.D.）</p> <p>修課學分規定：</p> <p>Graduation Credits: 30 credits (including 6-credit for the doctoral dissertation).</p> <p>Degree Awarded: Doctor of Philosophy (Ph.D.)</p>	<p>畢業學分數：30 學分（含博士論文 6 學分）</p> <p>授予學位文學博士學位（Ph.D.）</p> <p>修課學分規定：</p>	

Curriculum Credit Requirements:											
修習領域類別 Curriculum Area Classification						修習領域類別					
分組 Special Focus	領域 Area	類別 Category	學分 Credits	時數 Hours	說明 Description	分組	領域	類別	學分	時數	說明
	博士 班課 程 Curriculum of Ph.D.	博必修 Mandatory Courses for the Doctoral Program	9	9			博士 班課 程	博必修	9	9	
		博選修 Elective Courses for the Doctoral Program	15	15	1.全英語課程最少選修3學分。 2.跨校、所選修最多承認9學分。 1.A minimum of 3-credit of curriculum(s) taught in English is required. 2. A maximum of 9-credit from curriculums taken across different schools or departments can be recognized.			博選修	15	15	1.全英語課程最少選修3學分。 2.跨校、所選修最多承認9學分。

		博論文 Doctoral Dissertation	6	0			博 論 文	6	0		
		<p>外語檢定:通過全民英檢中高級或其他相當於英檢中高級的英文檢定。其他語言相當於中高級程度者或於國外取得學位者經所務會議認定後可抵免。</p> <p>博士論文:1.通過資格考以取得博士候選人資格之後提出論文計畫;2. 通過學位論文口試取得博士學位;3.其他畢業前應達資格詳如本所學生手冊。</p> <p>其它畢業相關規定(畢業門檻等):參閱藝政所博士班學生修業要點。</p> <p>Language Proficiency Requirement: Students must achieve a passing score at the GEPT High-Intermediate level or an equivalent English proficiency test. Proficiency in other languages at a level equivalent to GEPT High-Intermediate or holding a degree from a foreign institution may be considered for exemption, subject to approval by the Departmental Affairs Meeting.</p> <p>Doctoral Dissertation:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Submit a dissertation proposal after passing the qualification exam to obtain Ph.D. candidacy. 2. Attain the Ph.D. degree by successfully defending the doctoral dissertation in the oral examination. 3. Other qualifications to be met before graduation are detailed in the department's student handbook. <p>Other Graduation-Related Regulations (Graduation Requirements, etc.): Please refer to the Ph.D.</p>					<p>外語檢定:通過全民英檢中高級或其他相當於英檢中高級的英文檢定。其他語言相當於中高級程度者或於國外取得學位者經所務會議認定後可抵免。</p> <p>博士論文:1.通過資格考以取得博士候選人資格之後提出論文計畫;2. 通過學位論文口試取得博士學位;3.其他畢業前應達資格詳如本所學生手冊。</p> <p>其它畢業相關規定(畢業門檻等):參閱藝政所博士班學生修業要點。</p>				<p>1.文字修改</p> <p>2.增加英文說明</p> <p>3.113 入學適用</p>

	Program Guidelines for Arts Management and Culture Policy for detailed information on academic requirements and other relevant regulations.		
--	---	--	--

- (一) 修訂後各學制科目學分表如附件四、五。
- (二) 本案業經 113 年 3 月 20 日藝術管理與文化政策研究所 112 學年度第 2 次課程委員會會議討論通過。

決議：照案通過，送校課程委員會。

提案五

提案單位：藝術管理與文化政策研究所

案由：本院藝術管理與文化政策研究所實施併班教學案，提請討論。

說明：

- (一) 併課課程 2 門如下表列：

教師	課名	學制/必選修	時間/備註
林玟伶助理教授	博物館觀眾研究專題	碩一、博一、選	併班
張正霖教授	藝術與文化經濟	碩二、博二、選	全英語課程/併班

- (二) 教務處併班說明：113 學年度實行碩博合班，併班開課數不得逾各該學制總課程數的 1/3。
- (三) 併班上課理由書如附件六。
- (四) 本案業經 113 年 3 月 20 日藝術管理與文化政策研究所 112 學年度第 2 次課程委員會會議討論通過。

決議：照案通過，送校課程委員會。

提案六

提案單位：藝術與人文教學研究所

案由：本院藝術與人文教學研究所碩士班 113 學年度課程科目學分表增（修）訂案，提請討論。

說明：

- (一) 日間碩士班科目學分表新增英文文字說明。
- (二) 修訂藝術與人文教學研究所 113 學年度日間碩士班課程科目學分表相關規定，如下表列：

序號	學制	修訂後										修訂前										異動說明		
		必選修	課程編碼	課程名稱	學年期	學分	時數	開課學分			輔系	雙主修	必選修	課程編碼	課程名稱	學年期	學分	時數	開課學分					
								年級	上	下									年級	上	下			
1	日間碩士班	選	AHI719	跨領域課程設計與教學專題研究 Interdisciplinary Curriculum Design and Pedagogy Research	期	3	3	二	3			選	AHI619	跨領域課程設計與教學專題研究 Interdisciplinary Curriculum Design and Pedagogy Research	期	3	3	二	3					1.異動類別 2.修正後適用之入學年度 3.問卷類別
2	日間碩士班	選	AHI623	藝術與人文教學專題研究-音樂藝術組 Arts and Humanities Education Research: Music	期	3	3	一		3		選	AHI623	藝術與人文教學專題研究-音樂藝術組 Arts and Humanities Education Research: Music	期	3	3	一		3				1.備註新增英文文字說 「Master's Elective-Special Focus: Maximum 6 Credits」 2.113 入學
3	日間碩士班	選	AHI633	藝術與人文教學專題研究-視覺藝術組 Arts and Humanities Education Research: Visual Arts	期	3	3	一		3		選	AHI633	藝術與人文教學專題研究-視覺藝術組 Arts and Humanities Education Research: Visual Arts	期	3	3	一		3				1.備註新增英文文字說 「Master's Elective-Special Focus: Maximum 6 Credits」 2.113 入學
4	日間碩士班	選	AHI643	藝術與人文教學專題研究-戲劇藝術組	期	3	3	一		3		選	AHI643	藝術與人文教學專題研究-戲劇藝術組	期	3	3	一		3				1.備註新增英文文字說 「Master's Elective-Special Focus: Maximum 6 Credits」

	士班		Arts and Humanities Education Research: Drama															Credits」 2.113 入學		
5	日間碩士班	選	AHI653 藝術與人文教學專題研究-舞蹈藝術組 Arts and Humanities Education Research: Dance	期	3	3	一	3			選	AHI653 藝術與人文教學專題研究-舞蹈藝術組 Arts and Humanities Education Research: Dance	期	3	3	一	3			1.備註新增英文文字說明 「Master's Elective-Special Focus: Maximum 6 Credits」 2.113 入學
6	日間碩士班	選	AHI777 量化研究法專題研究 Research Methodology: Quantitative Research	期	3	3	二	3			選	AHI777 量化研究法專題研究 Research Methodology: Quantitative Research	期	3	3	二	3			1.備註新增英文文字說明 「Master's Elective-Research Methodology: Maximum 3 Credits」 2.113 入學
7	日間碩士班	選	AHI779 質性研究專題研究 Research Methodology: Quantitative Research	期	3	3	二	3			選	AHI779 質性研究專題研究 Research Methodology: Quantitative Research	期	3	3	二	3			1.備註新增英文文字說明 「Master's Elective-Research Methodology: Maximum 3 Credits」 2.113 入學

修訂後		修訂前		異動說明
教育目標 Educational Objectives		教育目標		
日間碩士	<p>依本校真善美校訓結合藝術與教育理論，培養具人文素養之藝術教育專業人才，提升跨領域教學研究知能。</p> <p>In line with the school's motto of Truth, Goodness, and Beauty, the program aims to cultivate arts education professionals with a humanistic literacy, enhancing interdisciplinary teaching and research capabilities.</p>	<p>依本校真善美校訓結合藝術與教育理論，培養具人文素養之藝術教育專業人才，提升跨領域教學研究知能。</p>	<p>1.新增英文文字說明 2.113 入學</p>	

專業核心能力綱目 Core Professional Competencies	專業核心能力綱目	
<p>1.具備人文素養與美感 2.思辨藝術教育理論之能力 3.實踐藝術教學之能力 4.進行跨領域研究之能力</p> <p>1. Possession of Humanistic Literacy and Aesthetic Appreciation. 2. Ability to Analyze Art Education Theories. 3. Capability to Practice Art Teaching. 4. Skill in Conducting Interdisciplinary Research.</p>	<p>1.具備人文素養與美感 2.思辨教育理論之能力 3.藝術教學實踐之能力 4.進行跨界研究之能力</p>	
畢業學分數 Study Duration and Graduation Requirements	畢業學分數	
<p>修業年限：2 年至 4 年 畢業學分數：39 學分(含碩士論文 6 學分) 授予學位：教育學碩士(M.Ed) 修課學分規定： 【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】</p> <p>The program lasts 2 to 4 years, requiring 39 credits to graduate, including 6 credits for the thesis, leading to a Master of Education (M.Ed.) degree. Beyond the required basic credits, students can freely choose courses within the program to fulfill the total credit requirement for graduation.</p>	<p>修業年限：2 年至 4 年 畢業學分數：39 學分(含碩士論文 6 學分) 授予學位：教育學碩士(M.Ed) 修課學分規定： 【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】</p>	<p>1.科目學分表下列各項新增英文文字說明 2.名稱異動 3.113 入學</p>

修習領類別 Study Area Categories					修習領類別				
分組 Special Focus	領域 Area	類別 Category	學分 Credits	說明 Description	分組	領域	類別	學分	說明
不分組 Non (General Focus)	碩士班課程 Master's Curriculum	碩必修 Master's Mandatory	9		不分組	碩士班課程	碩必修	9	
不分組 Non (General Focus)	碩士班課程 Master's Curriculum	碩跨所選修 Elective Cross-Institute	3		不分組	碩士班課程	碩跨所選修	3	
不分組 Non (General Focus)	碩士班課程 Master's Curriculum	碩選修 Master's Elective	18	1.碩選修-分組課程：6 學分 2.碩選修-研究方法學：3 學分 3.碩選修-多元課程：9 學分 1.Master's Elective-Special Focus: 6 Credits. 2.Master's Elective- Research Methodology: 3 Credits. 3.Master's Elective- Multidisciplinary: 9 Credits.	不分組	碩士班課程	碩選修	18	1.碩選修-分組課程：6 學分 2.碩選修-研究方 法學：3 學分 3.碩選修：9 學分
不分組 Non (General Focus)	碩士班課程 Master's Curriculum	碩士論文 Master's Thesis	6		不分組	碩士班課程	碩士論文	6	
不分組 Non (General Focus)	碩士班課程	碩院選修 Elective (College of	3		不分組	碩士班課程	碩院選修	3	

Focus)	Master's Curriculum	Humanities)				

	其他畢業相關規定 Other Graduation Requirements	其他畢業相關規定	
--	---	----------	--

<p>跨所（校、院、所）課程：畢業前需修讀一門</p> <p>外語檢定：需通過全民英檢中級或其他相當於英檢中級的英文檢定，或修習本校一學英語課程 6 學分，70 分及格者，始得畢業</p> <p>碩士論文：論文撰寫需符合格式如 APA，經口試並審核通過者，授予教育學碩士學位。</p> <p>其它畢業相關規定(畢業門檻等)：</p> <p>研究生需於論文學位口試前完成以下事項：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.一本個人學習檔案 2.在國內期刊、研討會公開發表至少一篇學術論文(有外審機制並以出版論文集、期刊為依據)；或獲得全國性藝術教學法（教案）等相關競賽前三名或優等以上獎項 3.修畢「教育部臺灣學術倫理教育資源中心研究倫理核心課程線上學習平台」網路研習課程，並經線上檢核成績及格且取得證明者。 <p>Cross-Institution (School/College/Department) Courses: Before graduation, students must complete at least one course from another institution.</p> <p>Foreign Language Certification: Students must pass the GEPT intermediate level or an equivalent English proficiency test, or complete 6 credits of English courses at the university with a minimum grade of 70 to graduate.</p> <p>Master's Thesis: The thesis must adhere to a specified format (e.g., APA), and upon passing the oral defense and review, a Master of Education degree is awarded.</p> <p>Other Graduation Requirements:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. One personal learning portfolio. 2. Publish at least one academic paper in a domestic journal or conference with an external review mechanism (based on published collections or journals) or win a top-three or superior award in a national arts teaching method (lesson plan) competition. 3. Complete the "Research Ethics-Core Course Online Learning Platform" from the Ministry of Education Center for Taiwan Academic Research Ethics Education, pass the online assessment, and obtain a certificate. 	<p>跨所（校、院、所）課程：畢業前需修讀一門</p> <p>外語檢定：需通過全民英檢中級或其他相當於英檢中級的英文檢定，或修習本校一學英語課程 6 學分，70 分及格者，始得畢業</p> <p>碩士論文：論文撰寫需符合格式如 APA，經口試並審核通過者，授予教育學碩士學位。</p> <p>其它畢業相關規定(畢業門檻等)：</p> <p>研究生需於論文學位口試前完成以下事項：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.一本個人學習檔案 2.在國內期刊、研討會公開發表至少一篇學術論文(有外審機制並以出版論文集、期刊為依據)；或獲得全國性藝術教學法（教案）等相關競賽前三名或優等以上獎項 3.修畢「教育部臺灣學術倫理教育資源中心研究倫理核心課程線上學習平台」網路研習課程，並經線上檢核成績及格且取得證明者。 	
---	---	--

(三) 修訂後科目學分表如附件七。

(四) 本案業經 113 年 3 月 26 日藝術與人文教學研究所 112 學年度第 3 次課程委員會會議討論通過。

決議：照案通過，送校課程委員會。

提案七

提案單位：藝術與人文教學研究所

案由：本院藝術與人文教學研究所碩士班課程開授時間異動，提請討論。

說明：

(一) 本案依「國立臺灣藝術大學課程開授及異動注意事項」草案第三點排課作業規範，日間學制課程時間安排為週一至週五白天，如附件八。

(二) 因藝術與人文教學研究所部份學生為現職的在職教師，在職教師一週僅可公假 8 小時，而造成二至四年的修業期限無法完成修課，擬請討論彈性開課時間為第十節至第 B 節(17:10-20:15)。

(三) 本案業經 113 年 3 月 26 日藝術與人文教學研究所 112 學年度第 3 次課程委員會會議討論通過。

決議：照案通過，送校課程委員會。

提案八

提案單位：通識教育中心

案由：本院通識教育中心 113 學年度科目學分表修訂案，提請討論。

說明：

(一) 通識中心擬於 113 學年度新增 2 門課程，課程資訊如下(各課程教學綱要如附件九)：

1. 日間學士班人文類：「俗文學的採集與傳播 The Collection and Dissemination of Popular Literature」、「電影與文學 Film and Literature」皆為學期課，各 2 學分。

2. 進修學士班人文類：「俗文學的採集與傳播 The Collection and Dissemination of Popular Literature」為學期課，共 2 學分。

(二) 修訂各學制科目學分表，日間學士班增(修)訂 8 門課程、進修學士班增(修)訂 9 門課程、二年制在職專班增(修)訂 1 門課程，共計增(修)訂 18 門課程。

(三) 新增各學制科目學分表英文文字說明，如附件十。

(四) 日間學士班、進修學士班及二年制在職專班科目學分表修正前後對照表如下表列：

序號	學制	修訂後										修訂前										異動說明	
		必選修	課程編碼	課程名稱	學年期	學分	時數	開課學分		輔系	雙主修	必選修	課程編碼	課程名稱	學年期	學分	時數	開課學分		輔系	雙主修		
								年級	上									下	年級				上
1	日間學士班(人文類)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	必選修	GEC317	精神分析與文藝創作 Art and Literature in Psychoanalysis	期	2	2	-	2	2	-	-	1. 刪除課程 2. 113 入學年度起適用 3. 理論
2	日間學士班(人文類)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	必選修	GEC311	口述史的理论與實務 Oral History	期	2	2	-	2	2	-	-	1. 刪除課程 2. 113 入學年度起適用 3. 理論	
3	日間學士班(人文類)	必修	GEC117	俗文學的採集與傳播 The Collection and Dissemination of Popular Literature	期	2	2	-	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1. 新增課程 2. 113 入學年度起適用 3. 理論	
4	日間學士班(人文類)	必修	GEC227	電影與文學 Film and Literature	期	2	2	-	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1. 新增課程 2. 113 入學年度起適用 3. 理論	
5	日間學士班(社會類)	必修	GEC141	法治與人權 Law and Human Rights	期	2	2	-	2	2	-	必選修	GEC141	法治與人權 Law and Human Rights	期	2	2	-	2	-	-	1. 學年期新增 2. 113 入學年度起適用 3. 理論	
6	日間學士	必修	GEC359	臺灣人權議題 Issues of Human Rights in Taiwan	期	2	2	-	2	2	-	必選修	GEC359	臺灣人權議題 Issues of Human Rights in Taiwan	期	2	2	-	2	-	-	1. 學年期新增 2. 113 入學年度起適用 3. 理論	

	班(社會類)																										
7	日間學士班(自然科技類)										必修7	GEC27	醫學資訊新知 New Findings on Medical Informatics	期	2	2	1	2	2								1. 刪除課程 2. 113 入學年度起適用 3. 理論
8	日間學士班(校定選修類)										必修2	GEC10	義大利文(一) Italian (I)	期	2	2	1	2	2								1. 刪除課程 2. 113 入學年度起適用 3. 理論
9	進修學士班(人文)	必修7	GEC13	佛學導論 Introduction of Buddhism	期	2	2	1	2	2		必修7	GEC13	佛學導論 Introduction of Buddhism	期	2	2	1	2								1. 學年期新增 2. 113 入學年度起適用 3. 理論
10	進修學士班(社會類)	必修9	GEC21	佛教經典選讀 Selected Readings in Buddhist Scriptures	期	2	2	1	2	2		必修9	GEC21	佛教經典選讀 Selected Readings in Buddhist Scriptures	期	2	2	1		2							1. 學年期新增 2. 113 入學年度起適用 3. 理論
11	進修學士班(人文類)	必修7	GEC11	俗文學的採集與傳播 The Collection and Dissemination of Popular Literature	期	2	2	1	2	2																	1. 新增課程 2. 113 入學年度起適用 3. 理論
12	進修學士班(社會類)	必修1	GEC14	法治與人權 Law and Human Rights	期	2	2	1	2	2		必修1	GEC14	法治與人權 Law and Human Rights	期	2	2	1	2								1. 學年期新增 2. 113 入學年度起適用 3. 理論
13	進修學士	必修9	GEC35	臺灣人權議題 Issues of Human Rights in Taiwan	期	2	2	1	2	2		必修9	GEC35	臺灣人權議題 Issues of Human Rights in Taiwan	期	2	2	1		2							1. 學年期新增 2. 113 入學年度起適用 3. 理論

	班(社會類)																							
14	進修學士班(社會類)	必修	GEC159	生涯規劃與發展 Life Planning and Development	期	2	2	-	2	2	-	-	必修	GEC159	生涯規劃與發展 Life Planning and Development	期	2	2	-	2	-	-	1. 學年期新增 2. 113 入學年度起適用 3. 理論	
15	進修學士班(社會類)	必修	GEC443	職涯發展與準備 Career Development and Preparation	期	2	2	-	2	2	-	-	必修	GEC443	職涯發展與準備 Career Development and Preparation	期	2	2	-	2	-	-	1. 學年期新增 2. 113 入學年度起適用 3. 理論	
16	進修學士班(自然科技類)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	必修	GEC277	醫學資訊新知 New Findings on Medical Informatics	期	2	2	-	2	2	-	-	1. 刪除課程 2. 113 入學年度起適用 3. 理論
17	進修學士班(校定選修類)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	必修	GEC102	義大利文(一) Italian (I)	期	2	2	-	2	2	-	-	1. 刪除課程 2. 113 入學年度起適用 3. 理論
18	二年制在職專班	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	必修	GEC447	藝術心理學 Psychology of Arts	期	2	2	-	2	2	-	-	1. 刪除課程 2. 113 入學年度起適用 3. 理論

(五) 修訂後各學制科目學分表如附件十一。

(六) 本案業經 113 年 3 月 26 日通識教育中心 112 學年度第 3 次課程委員會議審議通過。

決議: 照案通過，送校課程委員會。

提案九

提案單位：通識教育中心

案由：本院通識教育中心課程編碼修訂案，提請討論。

說明：

- (一) 「研究生英語」原課程編碼為 600，因該課程為研究生之畢業門檻課程(不列入畢業學分計算)，且亦為日間碩士班及日間博士班均可修習之課程，擬將課程編碼修正為 800，請委員審議。
- (二) 本案業經 113 年 3 月 26 日通識教育中心 112 學年度第 3 次課程委員會議審議通過。

決議：照案通過，送校課程委員會。

提案十

提案單位：通識教育中心

案由：本院通識教育中心 113 學年通識課程實施併班教學案，提請討論。

說明：

- (一) 併班上課理由書如附件十二。
- (二) 本案業經 113 年 3 月 26 日通識教育中心 112 學年度第 3 次課程委員會議審議通過。

決議：照案通過，送校課程委員會。

提案十一

提案單位：通識教育中心

案由：本院通識教育中心自然科技類相關課程師資一案，提請討論。

說明：

- (一) 因應通識中心整體課程規畫與強化師資，擬申請爭取遞補施慧美老師退休員額。
- (二) 經 112 學年度第 2 次及第 4 次通識教育中心 中心務會議(112.10.18、113.2.22)通過在案。
- (三) 教學科目：「資訊素養與倫理」、「數位遊戲科技導論」、「數位素養與邏輯運算」、「生活中的程式設計」、「人工智慧導論」、「科技與社會」、「探索生命科學之美」、「自然科學入門」等相關課程。
- (四) 以中心現有自然科技類課程架構為主，徵聘具有自然科技類或生命科學課程相關專長之教師。

- (五) 依據「國立臺灣藝術大學專任教師聘任辦法」辦理。
- (六) 具博士學位資格，徵才公告資料如附件十三。
- (七) 本案業經 113 年 3 月 26 日通識教育中心 112 學年度第 3 次課程委員會議審議通過。

決議：照案通過。

提案十二

提案單位：師資培育中心

案由：本院師資培育中心開課時段開授時間異動，提請討論。

說明：

- (一) 依「國立臺灣藝術大學課程開授及異動注意事項」草案第三點排課作業規範及第七點特殊授課方式審議機制辦理，如附件八。
- (二) 考量中心師資生來自於不同學制學生，開課時段仍維持每週一及週三上課，部分課程因教學需求於夜間上課。
- (三) 中心開課時段雖已招生簡章中敘明，為使學生能更明確清楚與了解，擬新增第九條：為兼顧師資生選課權益，本中心之授課時段以安排於日間授課為原則，必要時得安排於夜間或週六、日時段。
- (四) 修改後「國立臺灣藝術大學學生修習教育學程辦法」，如附件十四。
- (五) 本案業經 113 年 3 月 26 日師資培育中心 112 學年度第 3 次課程委員會議審議通過。

決議：照案通過，送校課程委員會。

提案十三

提案單位：師資培育中心

案由：本院師資培育中心「國立臺灣藝術大學學生修習教育學程辦法」部分條文修訂案，提請討論。

說明：

- (一) 本次修訂重點如下：
 1. 第八條：有關修業期程，為與第四條條文一致，故新增修業期程不含寒修。
 2. 第十條：充實師資職前教育課程及提升本校師資生教育專業知能，明訂「國立臺灣藝術大學師資生教育知能檢核實施要點」，如附件十五。

3. 第十一條：新增取消師資生修習資格條件。
 4. 第十二條：新增師資生如有特殊情形或已修畢主修系所畢業應修學分或已屆畢業修業年限，經中心審核通過後，得以另加修 2 至 4 學分。
 5. 第十九條：明訂申請放棄修習資格之起訖日。
 6. 原第二十條條文刪除，合併至第十一條。
 7. 第二十七條：明訂修畢師資職前教育課程須成績考核及格且通過審查。
- (二) 檢附修正後全文及修正對照表，如附件十四。
- (三) 本案業經 113 年 3 月 26 日師資培育中心 112 學年度第 3 次課程委員會議審議通過。

決議：照案通過，送校課程委員會。

提案十四

提案單位：師資培育中心

案由：本院師資培育中心 113 學年度日間學士班課程科目學分表增（修）訂案，提請討論。

說明：

- (一) 因應本中心於 112 年 6 月通過國民小學加註藝術領域專長學分表及落實 108 年頒布新課綱之相關課程，擬新增「創造性舞蹈」、「兒童音樂基礎教學法」2 門課程，新增課程大綱如附件十六。
- (二) 修正後之科目及學分表對照表，如下表列：

序 號	學 制	修訂後										修訂前						異動說明					
		必 選 修	課程 編碼	課程 名稱	學 年 期	學 分	時 數	開課 學分		輔 系	雙 主 修	必 選 修	課程 編碼	課程 名稱	學 年 期	學 分	時 數		開課 學分		輔 系	雙 主 修	
								年 級	上 下										年 級	上 下			
1	日 間 學 士	選 修	EDU 117	創造性舞蹈 Creative Dance	期	2	2	中 學 學 程 二	2	2													1. 新增課程 2. 113 入學年度 起適用 3. 問卷：學程課 程

2	日間學士	選修	EDU 321	兒童音樂基礎教學法 Fundamentals of Children's Music Pedagogy	期	2	2	中 學 學 程 二	2	2									1.新增課程 2. 113 入學年度起適用 3.問卷：學程課程
---	------	----	---------	--	---	---	---	-----------------------	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	---------------------------------------

(三) 修訂後科目學分表如附件十七。

(四) 本案業經 113 年 3 月 26 日師資培育中心 112 學年度第 3 次課程委員會議審議通過。

決議：照案通過，送校課程委員會。

提案十五

提案單位：師資培育中心

案由：有關「本校培育國民小學雙語教學師資培育課程及學分表」、「本校培育中等學校雙語教學師資培育課程及學分表」，提請討論。

說明：

- (一) 依據教育部 107 年 11 月 21 日臺教師(二)字第 1070199256 號函頒「雙語教學師資培育實施計畫」，為培育雙語教學師資，各師資培育大學得辦理雙語教學師資培育課程。
- (二) 為提升本校師資生競爭力及回應教育現場雙語教育專業師資實務需求，本中心規劃國民小學及中等學校雙語教學次專長課程，課程及課程大綱如附件十八、十九。
- (三) 本案業經 113 年 3 月 26 日 112 學年度第 3 次課程委員會議審議通過。

決議：照案通過，送校課程委員會。

參、臨時動議：無。

肆、散會：中午 12 時 30 分。